



以劳动之笔，绘美好未来

人世间的一切成就、一切幸福都源于劳动和创造——题记

我也曾有过面朝黄土背朝天、手持锄头满汗襟的经历……

那天，扑面而来的股股花草露珠的清香，太阳从山脊中间微微露出橘黄色的微笑，映照在田间地头，也映照在劳动人民的脸上。

寻了田边一块绿荫，我盘腿坐下，撑着腮帮子看着同村正在劳作的街坊邻居。他们的脸有深深的皱纹，仔细瞧瞧还有细细的泥土混着滴滴分明的汗水黏在额头和脖颈处，留下乳白色的汗渍。他们的手法很熟练，无论是镰刀除草，还是下田施肥，动作都是那样的干净利落。偶尔累了的时候，他们会站直身子，边捶腰边回头望望自己的劳动成果，然后面带笑容比之前干得更起劲了。我偷偷一乐，莫不是想到了丰收时候？反正闲来无事，我也加入到了田间劳作的队伍中，不就是松

个土吗？抢过爷爷手中的锄头信心满满地跟他夸夸其谈。

开始倒还新鲜，但也就咬牙坚持了约摸一个小时的功夫，我终于受不了炎炎烈日和浑身的酸痛，狼狈地奔到树下，看着满手血泡和手掌上的茧子，那一刻，我终于知道，劳动并非一句口号，一句“我又不是不行”，那只是纸上谈兵，没有实际行动怎么会知道劳动的艰辛？怎么会知道其实劳动需要的是日复一日的坚持和智慧啊！想到这儿，我笑了，不仅是对自己经不起考验的自嘲，更多的是对劳动人民由衷的赞赏。

有一首诗是这么写的——“秦筑长城比铁牢，蕃戎不敢过临洮”。万里长城，经历了两千多年的风风雨雨，任凭岁月蹉跎，在阳光下仍然熠熠生辉，光芒耀眼。看看它的万里绵延，摸摸它的一砖一瓦，有历史的痕迹，有秦皇汉武的巍峨；嗅嗅它的味道，有古代

劳动人民智慧的味道，他们不用方便快捷的粘合剂和挖掘机，也不用领先科技的爆破工程和吊塔，仅用自己平凡的双手，筑起长城一里又一里，守护了整个中华民族一年又一年。他们是最平凡的劳动人民，是他们用自己勤劳的双手、智慧的大脑，创造了难以计数的美妙财富。

不仅仅是长城，还有世界上最长、规模最大的运河——京杭大运河，还有总计超过19720平方米的世界八大奇迹之一——秦始皇陵兵马俑，更别提指南针、火药、造纸术还有活字印刷术……这些都是中国人民劳动创造的艺术瑰宝。当然，中华儿女向来都具有传承精神。现如今中国也用勤劳给自己带来了美好生活，数字化时代的5G网络让我们畅游互联网，让人们的距离不再遥远；有深入宇宙的玉兔二号，带我们遨游人类无法触及的太空深处，领略前所未有的奇观；

还有航空母舰、港珠澳大桥以及全面建成小康社会……腾飞的的中国一直在路上，永不停歇，未来的中国，更加硕果累累。

一滴滴汗水铸就了现在的坚硬挺拔，一方方土地开拓展望未来的蓝图。是劳动创造了这一切美好，也是劳动人民辛勤付出的结果，劳动不仅创造我们自己的美好生活，作为中华民族的一份子，也在影响着我们的国家。所有劳动者最终的愿望和梦想无非是为了国泰民安，祖国昌盛，他们宁愿用自己的年华、汗水和智慧来创造一个个看似小小的成就，进而实现那个伟大的“中国梦”，他们骨子里的，就是那最真实的创造精神和奉献精神！

时代的车轮滚滚前行，愿我们一路向前，一路高歌，以劳动洒下美好的种子，永记“人世间的一切成就、一切幸福都源于劳动和创造”。

平凡的日子

◆赵扬 森林希望小学
指导教师 冉敏

时间过得飞快，眨眼间周末又到了，而坐在桌前的我，正在为老师布置的周记发愁。我的生活单调至极，好像每天都是平平淡淡的。早晨很快到了晚上，躺下睡一觉又到了第二天，一晃开学已经两个月了，每天好像都在重复着，重复那些事、那些话，有时又觉得不完全是。

写作业的时候，我喜欢听歌，他能让我更快的投入。平时，我无聊会去打开社交平台，去找同学和朋友聊聊天说说话。对了！还有我们一起玩的专门创建了一个群，虽然有一些同学周末也拿不到手机，但这个群还是那么的活跃。他们最常问的可能就是：“作业是什么啊？”我会问：“你们不是记得有吗？”“哎呀！搞丢了不行？”也不知道是丢了第几个本子。我们还会把在社交平台上刷到的有趣的视频，分享给群里面，总是把一些同学逗得哈哈大笑，这个群没有老师，没有家长，只有自己的小伙伴，我们会在这里分享心事，分享快乐。这个群也可能是我盼着周末来的其中一个原因吧。

我的生活没有什么大起大落，少了大悲大喜，但这样平凡的日子，在我看来也是美好的。

早上，我在妈妈的唠叨中起床，吃着妈妈准备的可口饭菜，我感觉就够了。中午，和家人一起坐在电视机前，看看电影说说话，我感觉就够了。晚上，和家人互道晚安，在柔软的床上进入梦乡，我感觉就够了。

虽然生活平平淡淡，但是我们依然开心过好每一天！依然在这平凡的日子里寻找生活的乐趣！依然从学习中感受成功的快乐！

初中生活的我

◆王琼 彭水汉葭中学

带着点乡土气息，也带着纯洁和对未来的美好憧憬，我迈进了初中生活的大门。眼前的情景让我不知所措，对于这个校园，我既感到陌生，又充满好奇。因为没有见过大世面，觉得这儿是我见过的最好的学校了。悄悄地欢喜，却又隐隐地害怕。

因为我不擅于交际，看见别人也很害羞，我不愿意与过多的人交流。就这样，初一便在我的欣喜、迷茫与彷徨中度过。

迎来了初二，进入熟悉的校园，我觉得它还是显得很美好，只是这时已无闲心去观看校园的风景，每天抱着书进入校园，眼光扫视着周围的一切，只是再也无心在那上面停留了，我已经不再是个懵懂的女孩，开始把心放在了学习上，但偶尔也会叛逆一下，比如：不听父母的话，不时和他们顶撞一下。

How time flies,初二结束，初三如约而至，我极不情愿地迈进初三的门槛。

之前，看见学长学姐们在初三时那拼搏的劲头，我对初三充满了恐惧。正如我所料，初三的学习压力大、任务重，低年级的同学放假，观看演出，我们也只能坐在教室里羡慕。每一天，除了作业，还是作业。

“明天讲试卷，记得回家做好！”

“明天讲练习册，回家做好！”

“同学们，今天回家做……”

唉！每天听得最多的也是这些了。

初三充满了忙碌，面临着毕业的我们，为自己，为自己的未来冲刺着。

偶尔看见天空的鸟儿飞过，不禁羡慕起它们来，傻傻的笑了。有时，闭上眼睛想一想，时间就是一只飞翔的鸟儿。

初中以后的我，会是什么呢？我陷入沉思，旋即增加了一份向前冲的勇气。

初中，我曾迷茫、我曾叛逆、我曾蜕变！

现在，我正努力着。因为在我心中，已滋生了一个梦想，为了这个梦，我奋勇向前。



不一样的课堂

击鼓传花的那一天，我们大家都紧张，正在谈谁要讲故事，突然，击鼓传花开始了。

老师转过身，花在学生手里。“开始”老师一声令下，只见花从第一个同学手里一转身扔向第二个手里。我不想拿到花，因为我讲不了故事，站上讲台又很紧张。“停！”老师突然喊，花落到园博手里。只见他拿着花哭丧着脸，慢慢地走到台上，看着老师手里拿着签不知是福是祸。园博手举起，不知抽哪一张福，同学们都很兴奋，

有的说抽左，有的说抽右，他闭上眼睛，摇摇头，不知道听谁的。终于，他鼓起勇气，抽了一张，老师笑眯眯地看着园博，只见他小心翼翼地打开签，突然，他高兴地跳了起来说：“不讲”。我们都为他鼓掌欢呼，他高兴地跑到自己位置。击鼓传花继续进行，只见老师又转过身，这一次花传得特别快，一眨眼间，传到第二个大组，“停！”花落到谁手里？我站起来看看花究竟落到谁的手里，一同学笑眯眯地走上台，毫不犹豫地

抽了一个“不讲”，然后高兴地回到座位上。

击鼓传花在传。突然，一个同学大声地叫道：“老师，你的签有问题”，老师诡异地说：“你来试一下”。那一个同学高兴地跑到讲台上，歪着头，看着老师手里的签，同学们不知他有没有问题，他毫不犹豫抽了一张，迅速地打开签，眼睛瞪得大大的，《七颗钻石》。老师问他：“有问题吗？”，他摇摇头，开始讲故事了，那兴冲冲讲故事如口吐琵琶籽似的，还没听清什么

就讲完了。

击鼓传花继续进行，最搞笑就是杨骏拿到花，突然，人不见了，同学们和老师仔细一看，原来是钻桌子下面去了，同学们哈哈大笑，让杨骏去讲故事，他慢慢吞吞地走到讲台，开始抽签，结果抽到了猪八戒吹西瓜，几经周折，才吞吞吐吐地把故事讲完回到座位。

随着下课铃声的响起，这次特别的课结束了，真是令人难忘，令人高兴！

◆冉金凤
龙射中心校

◆张城玮
彭水第一小学

