

让端午“香”起来

◆何龙飞

让端午“香”起来,父母不单这样说,还一直这样做。

记得小时候,端午即将来临,父母就开始筹划:怎样才能把端午这个“传统佳节”过得香香的?

父亲以为,粽子最为飘香,看起来舒服,闻起来陶醉,吃起来开心,他会包粽子,体验节日乐趣。

母亲则说,过个端午,艾香必不可少,既有利健康,又是民俗,挂艾、用艾洗澡,她会带头。

我和弟弟见状,忙凑过去听父母的端午龙门阵,虽然不全懂,但觉得父母说的在理,便使劲地憧憬端午的“香”,小小的脸蛋上会露出笑意。

父母统一了认识后,决定让端午尽可能地“香”起来。

瞧,包粽子摆上了“重要日程”。父亲把干粽叶拿出来浸泡,到河沟边洗净后,放到笕箕里风干。

母亲撮、泡糯米,备麻线,忙得不亦乐乎。

“开包了!”母亲一声吆喝后,率先在桌子脚上端绑好麻线,再将粽叶卷成上大下尖的锥筒,舀入糯米,按紧,顺势包裹住锥筒上部。最

后,用麻线拴紧锥筒上部。至此,一个粽子就包成了,糯米的清香、粽叶的芬芳一起袭来,着实令母亲感到了惬意。

母亲继续包粽子,要不了多久,就包出了一长串粽子,颇有成就感。

父亲也来包粽子了,手法没有母亲那样熟练,但他包得认真、细致,得到了母亲的夸奖。自然,父亲包粽子的积极性高涨起来,越包越有劲,越包越有趣。

哈哈,父母终于包完了,一串串粽子分外惹眼,犹如一个个“宝贝”,怎能不令我们喜爱呢!特别是粽子的“香”弥漫在空中,我们闻后,不叫爽都难以办到。

到了端午那天,父母则把端午过得有“仪式感”。看,一串串粽子下锅,加入水,烧起大火煮起来。不到一小时,粽子便煮熟了,那水蒸气中夹杂着粽子的清香,扑鼻而来,沁入心脾,一家人的心情那才叫美好!记忆犹新的是揭开锅盖后,粽香更为浓郁,我们深呼吸后,好不快活。

吃粽子最为美妙了。母亲把白

糖舀到了碟子里,父亲用剪刀剪断麻线,把一个个粽子盛在筛盆里。

我们早已垂涎欲滴,赶忙拿起粽子,掰开麻线,打开粽叶,露出白白的糯米,只任散发出清香的热气升腾,洒脱我们的嗅觉。再把粽子蘸上白糖,送进嘴里吃起来,那香甜就不摆了。

这一吃啊,就吃得有滋有味,我们接连吃了好几个,肚子渐渐鼓起来。

“么儿,粽子香,粽子甜,可不能贪吃,否则,容易消化不良,要吃得适可而止哦!”父母着急起来,对我们发出了警告。

是的,我们不仅觉得肚子胀,还感到有些腻,难受了。母亲赶紧从坛子里抓出咸菜让我们吃。呵呵,很灵验,我们的腻感很快就消失了。

我们吃好粽子后,父母才吃,且还要给我们讲屈原投江、包粽子、挂艾防病治病、祈福、用艾洗澡、划龙舟等端午故事,让我们开阔视野,增长知识,热爱端午。

不经意间,粽子的清香,连同家庭的幸福、温馨,醉倒了我们的

灵魂。

下午,母亲想到了四十里外的外婆,便将煮熟的粽子用小背篋背起,徒步送去,让那粽子的“香”表达母亲的心意。

收到母亲送的粽子,外婆高兴极了,欲留母亲住下来。可是,母亲考虑到我们,就跋涉山路赶回了家。

与此同时,父亲已把母亲先前割回来的艾草挂在了大门墙缝上,草香清新,闻起来舒畅。关键是挂艾草有寓意,我们的心里越来越踏实。待母亲回家后,用艾草洗澡成为了一家人的“必修课”。顿时,艾草的药香弥漫开来,加之用艾洗澡利于健康,一家人就倍感欣慰。

睡觉前,一家人还做了总结,纷纷感叹:这个端午真“香”啊!

于是,父母以自己的行动,坚持让端午“香”起来,让我们感受到了无微不至的关爱和暖心的幸福。即使我们走出大山、成家立业后,父母也会努力让每个端午“香”起来,唤起我们的乡愁,吸引我们回归老家、团圆,用心可谓良苦。

清晨

◆龙立霞

这注定是一个阳光明媚的清晨
我透过眼前的明镜
望见童年的燕子
在低矮的屋檐上窃窃私语
嘲笑屋檐下黝黑的小土狗
傻不拉几地向主人摇尾乞怜
只有那只毛色斑斓的大公鸡
把冠子高高升向云端
对着羞红的太阳大吼
把天都震裂开来

我与一棵万年青深情对视
当阳光开始对我指指点点
鸟儿使用啾笑吸引我的眼睛
把桃花的芬芳塞进我的耳朵
将我引入玻璃包裹的世界
晨风如云般柔软
流水如云般均匀
我的步履没有声响
我听见时针跑步的声音
掀起阵阵梨花雨落

林中的阳光

◆邹贤中

初夏的阳光大踏步跨来
初夏的明媚溅起炫目的光彩
每一片绿叶的平台上
蝼蚁蛰伏的喜悦
被阳光融化为树脂的芬芳
在仄逼的山路旁被野花打开

同时打开的是我欢乐的情怀
一如心弦上颤动的雀羽
把心空擦拭得一尘不染
如周遭的空气
在我一声高吭放歌中动荡成风
把阳光擦拭得洁白
一如一页洁白的日历
被千万朵缤纷的野花掀开
掀开远离世俗尘嚣的多彩

炊烟

◆石泽丰

我听见柴禾燃烧的声响。我听见水沸之声,闻到千里之外家园的饭香。我看见母亲舀水的背影,她把水舀起来,把目光舀起来。我看见岁月在她脸上浮雕起来,渐渐有了深度。我看见灶堂里她用爱燃烧的火光。

母亲,透过你的脸你的表情,我看见诸多快乐飞翔的小鸟,在如诗如画的春天里投下那么多好看的影子。你用温柔的手掏去米中的灰尘,白饭一碗一碗,喂养了最初的梦境。

母亲,你把荆棘塞进土灶,斥退那残酷的寒冬。你把生活的苦涩滤成透明的乳汁,喂养着孩子。你加大了火的力度,让浓浓的炊烟随风飘向陌生的他乡,以便远方的游子,举目识得归家的方向。在无尽的忧患里,你将爱也延伸到无尽。母亲,你把溢满饭香的围裙晒在村口,你把染遍千里江山的熟稻运回家中,使这浅浅的人间,从此深邃。

母亲,在你抒写的农事画册里,炊烟丰富和生动着偏远的山村。一年四季的耕种和劳作缀补了空洞的岁月,二十四个节气的收获和采集丰盈了生活的空间,年年岁岁,你用酸甜苦辣诠释着一个又一个生活的概念。

母亲,我终于读懂了你为之一生的炊烟了。纵然城里煤气代替了柴禾,炊烟消失,但,母亲,我至深的灶堂里,始终有你不熄的烈焰……



九黎城北斗之星

张国摄影

端午的鸡蛋

◆张西武

“门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里,对酒携樽俎。”转眼又到端午节,不由得怀念起小时候对端午节的期盼,插艾蒿、挂菖蒲、缠五彩绳,还有美味的粽子和煮鸡蛋,都让人念念不忘。

端午的清晨,要去山前割艾蒿和菖蒲,用毛巾打了艾蒿上的露水擦脸,或许艾蒿上的露水可以明目安神。回到家,便在屋檐下、窗楣上插满艾蒿,门框边、屋角下悬挂着如剑一般威武的菖蒲。“手执艾旗招百福,门悬蒲剑斩千邪。”满院满屋艾香飘飘。

阵阵粽香冲破艾蒿的弥漫,让我馋涎欲滴,母亲早已把粽子和煮鸡蛋端上了桌子。粽子是端午节的主角,煮鸡蛋便是端午节的灵魂。端午的鸡蛋可不是普通的煮鸡蛋。头一天晚上煮粽子时,用大火煮一小时后,再小火慢煮两小时,中途把一盆鸡蛋放进粽子锅里一起煮。天亮后出锅,热气腾腾,粽香四溢。粽叶的清香

也已浸透鸡蛋,剥开青黑斑斑的蛋壳,是染青的蛋白,掰开晶莹的嫩白,里面一颗橘黄的蛋黄香气扑鼻,仿佛能冒出油来。沾上白砂糖,香甜之气,直入肺腑,唇齿生香,让人久久难忘。

端午的鸡蛋不单美味,更让小孩子开心的,这是一年仅有的一次管够吃的机会。平时只有清明节和过生日才能分两个煮鸡蛋,而端午节可以煮上满满一盆,每个人能分五六个鸡蛋和一个鸭蛋、两个鸭蛋。

在那个贫穷的年代,鸡蛋是老百姓唯一可以自给自足的高端美食。俗话说:“靠山吃山,靠水吃水。”汪曾祺在《端午的鸭蛋》里说,家乡是水乡,鸭多,鸭蛋也多。而我的家乡在长白山脚下,靠山,则多养鸡。散养鸡下的蛋被誉为“笨蛋”“土鸡蛋”,本来是骂人的笨蛋,用在鸡蛋上就有了褒义。这土得掉渣的名字是给鸡蛋最高的“赞誉”。汪老夸高邮的咸鸭蛋质细而油多,

蛋白柔嫩,蛋黄通红。而这高山上的土鸡蛋也同样是品质最好的,鸡群漫山遍野撒欢觅食,蛋白细嫩晶莹,蛋黄橘黄透红,蛋香浓郁。土鸡蛋价格高,守着宽阔的大山,自然家家户户都会多养鸡,不但能满足自己吃蛋的需求,更能换来更多的零花钱。我的学杂费和生活用品,几乎都是靠卖鸡蛋换来的。

母亲养了几十只鸡,五天一个集,可以攒五十到一百个鸡蛋拿到集市上去卖。为了多卖钱,平时也舍不得多吃,只有到了端午节,才会煮一盆鸡蛋尽情享受。端午节前不断有人上门买土鸡蛋,眼巴巴看着家里的鸡蛋卖空了,我心里担心吃不上端午的鸡蛋了。好在最后一两天没人来买了,直到端午节前一天下午,粽子就要下锅,夕阳西下,我还要去鸡窝巡视一遍。终于凑满了一大盆鸡蛋,让一家人开心起来。端午的煮鸡蛋,母亲会先分

给孩子们,她自己少吃几个,当然还是那个善意的爱的谎言:“你们吃吧,岁数大了不爱吃鸡蛋。”

端午的鸡蛋不仅是美味还可以拿来玩。小伙伴们挑选最硬实的鸡蛋互相顶牛,一决高下。赢的洋洋得意,输的开开心心吃掉,普普通通的鸡蛋便吃出了无限乐趣。开始我总输,后来总结了经验,大头里面有空隙,而且受力面积大就容易破裂,鸡蛋的小头更结实,还发现先发力胜算大,掌握了技巧就会赢多输少了。上学捎饭,带上粽子和鸡蛋,同学们互相顶鸡蛋,顶碎了,就吃掉,不会轻易敲碎而失去吃的趣味。最后的鸡蛋王放好几天才舍得吃掉。

“少年佳节倍多情,老去谁知感慨生;不效艾符趋习俗,但祈蒲酒话升平。”端午的鸡蛋是粽子的灵魂伴侣,陈年旧事是生命的精神伴侣。当鸡蛋碰上粽子,便碰撞出浓郁的清香;当季节碰上端午,便会碰撞出悠远的回味!