

坐对真成被花恼，出门一笑大江横

——浅议王业培的《黄庭坚彭水往事》

◆周其伦

居住在彭水的王业培，是一位默默耕耘在散文创作领域的业余作者，我对他的了解不多，读他的作品也仅限于前些年在该县文联主办的《黔中文化》上看到过他的身影。2024 年国庆长假期间，他和我在网上聊起了他的一本散文专著《黄庭坚彭水往事》，引发了我对他创作的重视。

稍微对中国文化有点兴趣的朋友，都会对黄庭坚这位北宋著名的文学家、书法家、盛极一时的江西诗派开山之祖不会陌生，假如你热爱文学或书法，可能你还会谈及黄庭坚曾经在中华民族那恣肆汪洋的文化长河中的砥柱中流地位，说他与杜甫、陈师道和陈与义素有“一祖三宗”之称，文学史上可与苏轼齐名，世称“苏黄”。而这样一位与日月同辉、彪炳史册的文化巨匠，怎么就和当时地理位置还相当偏僻、交通也甚为不便的彭水挂上了勾呢，皆是因为他遭遇到北宋历史上非常荒唐的《神宗实录》案，实则是朝廷内部的党争遭到贬黜的事件，才使得黄庭坚与彭水有了四年多的情缘。特别敬佩的是，业余作者王业培从浩瀚的史料海洋中，打捞出一段尘封的岁月，用散文那温婉而从容的文字，将黄庭坚在彭水县的这段不平常的岁月惟妙惟肖地进行了艺术的呈现。于是《黄庭坚彭水往事》便

有了很坚实的文化遗产与继往开来的现实意义。

《黄庭坚彭水往事》由（线装书局出版）从文化巨人生命历程的一个点切入，立足于黄庭坚的文化奉献和对彭水人民的深情厚谊，用许多灵动丰沛的细节描摹，真诚而又细腻地描写了黄庭坚豁达大度和伟岸情怀，让今天的读者能够心有灵犀地感受到他内心的情感波澜。书中为我们梳理了彭水从西汉建元元年（公元前 140 年）设置涪陵县（今郁山），隋开皇十三年（公元 593 年）置彭水县，先后为县、黔州、黔中道三级治所地的沿革。彭水物产丰富，苗族先民发现了郁山中井河岸边的飞水井天然盐泉，旖旎壮观地开启了彭水人类活动的文明发展，形成了非常丰富的苗族历史文化背景，再现了绍圣元年（公元 1094 年），因朝廷新旧党之争牵连的《神宗实录》诬案后，黄庭坚被贬为涪州别驾，在彭水安置的四年多时光。

《黄庭坚彭水往事》中，作者以写意的笔触详实地记录了黄庭坚在彭水开办私塾，讲学不倦，教书育人，成为彭水历史上的学历最高、名声最响、影响最大的人文导师。很多青年学子，远道前来求教；他还参与诗词唱和，彭水官吏、朋友、学生的诗词

和书法创作都得到他悉心的指导和点评；同时，黄庭坚还很关心当地群众的生产生活，免费诊治生病群众，帮助他们解决日常生活中存在的困难。自己买地种植粮食蔬菜，参加生产劳动，在这块山峦起伏的大地上，渐渐过上了自给自足的自由日子。他在彭水期间，还参禅礼佛，品茶品香，汲水炼丹，修身养性。由于黄庭坚在彭水交游广泛，对彭水的特色物产、民族文化艺术、生活习俗、人文环境、商贸活动等起到一定的推动作用，为提升彭水在华夏的知名度、美誉度作出了极大的贡献。

《黄庭坚彭水往事》浓墨重彩地讲述了黄庭坚在彭水生活的故事，尤其是对黄庭坚在彭水期间创作的诗词、书信、题跋和书法作品进行了很深情的推介，把黄庭坚对彭水以及现在的渝东南周边地区的文化影响烘托得非常丰赡，比如讲述黄的诗如《竹枝词》中的“鬼门关外莫言远，四海一家皆弟兄”和词《定风波》中“风流犹拍古人肩”等著名诗句，早已成为文人墨客间万口相诵的千古名句。这样悠久的历史流淌，包括对黄庭坚在彭水留下的历史遗迹回溯，也为当下彭水县的文化根基积淀和旅游强县战略打下了非常坚实的基础。

据我所知，王业培先生长期从事地方

史志工作，并长期关注黄庭坚的历史故事，特别是对黄庭坚在彭水的事实情有独钟，还撰写过《黄庭坚谪居黔州考述》等论文公开发表，这次他精心创作的这本《黄庭坚彭水往事》，在文献记载为主要依据的基础上，广泛采集民间流传的诸多故事，以艺术手法加以提炼整理，用既具可读性，又不失基本历史事实的纪事手法铺陈，入眼入心朴实鲜活。像本书中的《家人团聚》《兄弟情深》《师友情谊》《品香养性》《绘画鉴赏》《养鸟闲情》等好些篇目，既刻画黄庭坚在彭水的举手投足，还可以通过对文章的辐射发散去全面了解黄庭坚作为中华民族文化巨人的高风亮节，对今天的读者深入研究黄庭坚在彭水的生活、推进彭水文旅融合发展、加快文化强县建设进程，都有着十分重要的意义。也是激发人们热爱祖国、热爱家乡、传承文化、文化自信的一种珍贵体验。

说到创作散文集《黄庭坚彭水往事》的初衷，王业培告诉笔者：大约是 2012 年前后，我在网上看到一位专程来彭水追寻黄庭坚遗迹。作为一个彭水人，我觉得彭水人应该了解黄庭坚在彭水这段历史，应该有人能给来彭水追寻黄庭坚遗迹的人说清楚这段历史。于是，便立志要为黄庭坚的这段历史书写点什么，这才有了《黄庭坚彭水往事》的创作和出版。

“坐对真成被花恼，出门一笑大江横”是出自黄庭坚诗作《王充道送水仙花五十枝》的诗句，我在这里用它所生发出来的辽远旷达意境来表达我对这位传世文化伟人的万般敬重，同时也作为我对《黄庭坚彭水往事》这部散文著作倾情回眸的一种怀想，当然更是对该书作者的一次礼赞。

美丽的日出

张影摄



我和母亲在一起的日子（五）

◆蒋代胜

伏天下雨甚是珍贵，褪去酷暑，十分凉爽。空山新雨后，万物葱翠。晒焦的玉米叶重新展开叶面，蔫耷耷的茄子重现青春活力。风吹过酸枣树，满地都是落叶与枣子，有的果皮呈黄色，有的果皮还很青涩，这是优胜劣汰自然法则对枣子的考验，只有经受得住风吹日晒，才能在枝头停留更长的时间，与人的生存有着异曲同工之妙。

晨跑回来在酸枣树下碰到了母亲，她冒着雨，行色匆匆地赶路。我问她这么早去干什么。她说要到街上卫生院参加老年体检。我劝她吃饭了再去，她说抽血前不能进食。我叫她带上雨具，她说淋淋雨更精神。我说你刚刚到大医院检查过，这个体检没有多大意义；她说她也知道没有意义，

但是必须响应村里的政策，不能给干部们找麻烦。母亲边说边蹒跚地向雨幕中走去，雨珠滴落在她的银发里，滚落在脸上的沟壑里。

从乡场回来，舅娘买来一些嫩玉米糊和凉拌素菜，要我熬面汤吃。我从炕上取下一块腊肉清洗干净，冒雨从菜地里摘回洋薹和辣椒。腊肉切片与土豆片炒一盘。洋薹与辣椒用铁丝串成串，放在灶里的火上烤，然后加姜蒜盐巴鸡精放在石砂砵里捣，捣碎捞出用小碗盛。锅里加水，将清洗好的豇豆和南瓜放在清水里煮，煮至九分熟倒入玉米糊，用锅铲使劲搅拌，一锅热气腾腾的嫩玉米面汤就出锅了。我们围坐在餐桌前，用洋薹蒜辣椒、腊肉和凉菜就着面汤喝，听不到

谈话的声音，只听到大家喝粥时发出的呼啦之声。这顿饭，我们每人吃了三大碗，母亲和舅娘都说吃得撑了。我劝她们出去走走，舅娘回家时，母亲一直送到半路才回家。母亲说：“好久没有吃得这么饱了，面汤好吃，辣椒浆好吃，腊肉也好吃。”我感到非常欣慰，母亲这段时间因吃中药伤了胃，饭总是吃得少，难得饱餐一顿。我想面汤固然可口，但是让母亲饱餐的原因是让她找到了味蕾上的记忆。

饭后，打开笔记本记下今天的美好。我认为对于老人最大的孝顺就是鼓励她们去干自己喜欢的事，去帮她们找寻记忆中的美味与趣事。她们走过的路很长，经历的事很多，回忆足以让余生幸福。

静夜独坐

◆何炬学

古老的院子一团漆黑
我坐下来，坐进这个深夜
陈旧的板壁在瞌睡
仿佛响起先人们的私语

他们谦卑的龟缩在一个角落
想着隐秘的心事
他们在看不见的天空飞行
身披厚重的蓑衣

他们问我来自何处
问我关于耕读的情事
我无从回答
一如门前的流水无有声息

先人们变成谦卑的甲壳虫
沿着夜这块玻璃向空中爬去
我多么沉重
被他们宣布不属于这里

故园的一切都盯着我
在暗夜里藏起他们的疑问和好奇
我不得不告诉他们
村庄过不了多久就要消失

先人们抛出头上的斗笠
夜更加深黑
斗笠击中了我的忧伤
而蓑衣覆盖着他们的忧戚