

寻踪觅迹双井村

◆王东

①

站在江西修水县双井村魁星楼上，身后是林木蓊郁的杭山，风光迤邐的双井村尽收眼底，美丽的修河静静流淌，奔腾不息。这里就是北宋著名文学家黄庭坚故里，我循着黄庭坚的文脉追寻到了这里。

我的家乡重庆市彭水县离修水县双井村其实远隔千山万水，可我却觉得我们的联系是那么紧密。1095年，黄庭坚被贬谪到黔州（今彭水）安置，在三年多时间里，这位天下闻名的大文学家、大书法家自诩为“某已成老农，畦种摩围之下，粗给衣食”，与当地官员、文士、僧侣和普通百姓友好相处，创作了《竹枝词》《和答元明黔南赠别》《木兰花令》等100多首诗词名篇和《砥柱铭》等大量书法精品，在绿阴轩、万卷堂为文人士子教书授课，饶有兴致地记录当地风土民情，传播文化，移风易俗，让尚处荒蛮的黔州进入了世人的视野。

彭水人至今仍然敬仰黄庭坚，称其为黔州文化的启蒙者、奠基人，并以其谪居之地为荣。很小的时候，父亲就告诉我，历史上有一位著名的文学家黄庭坚到过我们这里。后来，到县城读书，我看到了当时县城最好的酒店是“山谷居”，这里曾是黄庭坚居住过的地方；县城最好的公园叫“山谷公园”，这里曾是黄庭坚散步的地方；在“山谷居”旁边，有一个小亭叫“绿阴轩”，是黄庭坚当年读书休憩的地方，彭水人还办了一份文学杂志叫《绿阴轩》。黄庭坚虽然已经远去，但其留下的文化基因在这片土地已

经扎下根，打上了深深的烙印，再后来，我读了不少黄庭坚的诗文作品，看了不少研究黄庭坚的书，对黄庭坚有了更多了解，对黄庭坚的仰慕之情愈发强烈，我越来越认识到，黄庭坚是一位被低估的文化巨擘。

现在的人们说到苏东坡，可谓家喻户晓，妇孺皆知，但一提到当年与苏轼齐名的黄庭坚，却知者寥寥，语焉不详。论诗文，苏黄都是不世出的天纵之才，并称为北宋文坛的双壁，黄庭坚还是影响深远的江西诗派鼻祖，其词与秦观齐名，散文各体兼擅而尤长于赋，妙于题跋，苏轼称之为“瑰玮之文妙绝当世”。在书法方面，与苏轼、米芾、蔡襄并称为“宋四家”，是宋代“尚意”美学的典范。黄庭坚还在哲学、史学、艺术诸领域均有卓越建树。在哲学方面，他精于儒，深于禅，通于老庄，且融三家为一体，取宏用精，身体力行；在史学方面，协助司马光校定《资治通鉴》，参编《神宗实录》，享有“黄太史”之称；在艺术理论方面，他留存于世的书论有400多篇，在世即有“言满天下”之誉。黄庭坚在各方面的杰出成就，不仅在当代产生了巨大影响，而且流泽后世，沾溉学人，对我国文化的繁荣发展起到了不容低估的作用。

为什么黄庭坚相比苏轼其名不彰呢？窃以为原因有三：其一苏黄有师徒之谊，黄庭坚作为“苏门四学士”的说法深入人心；其次是创作风格迥异，苏轼走的是一条天赋型的创作道路，其作品大气磅礴，不拘一格，自然天成，较能引起大众共鸣，其作品传播广泛；而黄庭坚走的是勤修苦研的创

作道路，以书本为师，其作品讲究章法，深蕴理趣，入选中小学教材不多，其影响多在书斋和文人圈子流传；其三是个性和经历的不同，苏轼一生风流倜傥，为官为文大开大阖，大起大落，在正史野史传说多多；而黄庭坚个性沉稳，在官场沉沦下僚，加上长期背负“掉书袋鼻祖”的不实之名，随着岁月流逝，逐渐被束之高阁蒙上了岁月浮尘。

②

2023年深秋，我终于踏上了寻访黄庭坚故里的行程。走出南昌机场，我在机场发现了修水的广告牌：修水——一个诞生文化奇才的地方。修水自古人文荟萃，英才辈出，宋代大文豪欧阳修曾赞叹“修水人物，盛于江右”。据统计，自唐至清，修水共出进士2017名，占整个江西省进士总数的十分之一，其中状元、榜眼、探花20名，居江西各县之首。这里走出了晚唐诗人杜荀鹤、北宋文学家黄庭坚、南宋军事家余玠、清末著名史学家陈寅恪、维新志士陈宝箴和陈三立父子等一大批历史文化名人，尤以“诗书双绝”的黄庭坚和“一代宗师”陈寅恪最为有名。

修水是一座历史悠久的城市，地处湘鄂赣三省交界处，向称古邑重镇，商封艾侯国，春秋置艾邑，秦汉置艾县，唐朝为武宁县，元代升级为宁州，清嘉庆六年改为义宁州，民国元年改为义宁县，1914年因避免与广西原有的义宁县同名，因境内修河而改名修水县，沿袭至今。修水现有人口80余万，幅员面积4500平方公里，是江西省面积最大的县。

从南昌到修水交通颇为不便，没有机场，不通高铁，只有乘坐汽车。汽车在高速公路上行驶了两个多小时，便进入了修水境内。走进修水，仿佛置身于诗意的画卷中，目之所及，处处是青山，山虽不高，然而重峦叠嶂，苍翠葱茏。人在城中走，仿佛在青山的怀抱里，蓝天白云，碧空如洗，令人心旷神怡。

修河，是长江的支流，以其水行修远而得名，作为修水的母亲河，从幕阜山脉的深处蜿蜒而出，绕群山纳溪流，像一条碧绿的绸带，一路欢歌笑语，穿城而过，绵延700余里，最终汇入鄱阳湖的怀抱。千百年来，修河滋养着这片土地上的每一寸土地、每一棵草木，也滋养了这里的人民。

从修水县城往西走十余里，在葱翠的杭山脚下，修河从这里经过时，沿着山势转过一道弯，弯处河床开阔，平展如镜，宛如一道新月，称为明月湾。背靠杭山，面朝明月湾之处，便是黄庭坚的出生地——双井村。双井，因村前有两口清澈甘冽的水井而得名，又因黄庭坚及其家族而闻名遐迩。双井村，群山环抱，绿树掩映，溪水潺潺，是一个美丽富饶的地方。这里山清水秀，风景如画，气候宜人，茶香四溢，是著名的茶叶之乡。

黄庭坚一生的起点和终点都与双井相连。他生于斯长于斯，在这里度过了年幼求学和童年的快乐时光。历经人生坎坷，每遇到人生重要节点，他都会回到双井悟道疗伤。晚年他客死广西宜州，其灵柩四年后回归双井，长眠于依山傍水的双井，与故土宁静祥和的田园风光长相相伴。双井是黄庭坚生命中挥之不去的乡愁，这里的山川和人文伴随着他的人生脚步，留下了不可磨灭的印记。我想，正是这片土地和这条河流的滋养，才孕育出了黄庭坚这样一位伟大的文学家。

王东，重庆市作家协会会员，著有长篇小说《寻找知青杨春花》《为什么是洋人街——兼谈文化创意产业发展之道》等作品。（未完待续）

晨曦

黄强摄



彭水“石磨岩”惊奇之旅

◆邵艳云

位于彭水鞍子苗寨的石磨岩景区，算是一个小众的景点。十几年前，看到过一个朋友发的朋友圈就知道有这么个地方，对其耳闻已久。后来，又看到一篇关于它的散文，越发好奇，于是决定一探究竟。

从黔江出发时，为了抄近路，选择了导航的最近距离。不料这条路竟然从乡镇二级路一路前行。尽管路面还凑合，但是一路蜿蜒曲折，道路狭窄，山高林密，少有人烟，一度以为走错了方向。最后比导航预估时间晚了两个小时才到达目的地，几近绝望。

幸好这片石林周边还算宽敞干净，在“山穷水尽疑无路”时豁然开朗，遇到一座开阔的“盘歌堂”和几波游客才感到又回到人世间，差点后悔的心态没有崩。

这片石林很奇妙，在周边的群山中巍然矗立，被天然雕琢成千姿百态、卓

尔不群，像一条巨龙的脊背，感叹大自然的鬼斧神工。估计千百多年前，这片区域也是海洋，因为在岩石上看到很多远古生物的化石遗迹。

最出名、最奇特的应该是这块“石磨岩”，又美其名曰：山盟石誓。它像一朵绽放的莲花被下面的一根“茎”撑起来，看似摇摇欲坠，实则稳如泰山。周边路面青草萋萋，空气清新，充满了诗情画意。所以被人们用来形容爱情，虽历经风雨，但初心不改、坚如磐石。

最佩服的还是本地游客，无一例外都要爬到顶部去拍照。只见他们左冲右突、交替前行，脚步轻盈、身轻如燕，几个来回已经跃上石面，还要面向对面的深渊峡谷吼上几嗓，真是“勇敢”又灵活。

几个小孩好像是进了游乐场，在乱石中穿梭躲藏，不亦乐乎。幸好天气不

冷不热，是个净化身心的好地方。

在约18公里处还有一个罗家坨苗寨。当我驱车在险峻的山路上行驶时，忽然一片错落有致、干净利索的院落映入眼帘。那份儿惊叹，犹如在深山中发现了一颗明珠，令人叹为观止。这个院落享受到了乡村振兴的红利，让我一度怀疑进入了世外桃源。

返程时直接到彭水县城走高速，虽然路程略远，反倒是宽敞好走得更多。

这次出行好像是一场探险之旅，一路上心情由惶恐到落寞，由落寞到惊奇，由惊奇到惊叹，犹如那条山路一般百转千回。细细品味，何尝不是我们的人生际遇。与其选择平淡，我宁可多些恐惧和折磨。毕竟人生如逆旅，不进则退。也或许，平淡如水才是对人生最大的考验和折磨。

雪落无声

◆王远超

雪落无声
静谧的夜空
纷纷扬扬
如诗如梦

无声的降落
洁白的覆盖
世界变得纯净
寂静而深远

寒风轻拂
雪舞翩翩
寂静的街道
仿佛进入了童话的世界

山川河流
银装素裹
雪花纷飞
寂静中展现壮丽

悄悄地来临
静静地离别
留下一片洁白
像是天空的馈赠

皑皑的白雪
在黑夜中闪光
如同生命的旅程
默默地为我们守望

啊，雪落无声
无声的降落
带着希望和梦想
温柔地落在心间