



愿做长江水，推动科技梦

◆ 邹言

指导教师 刘华
彭水第一小学

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”无数的科技工作者像奔腾不息的长江水一样，用他们的知识和智慧不断推动着科技发展，守护着祖国的美好河山。

暑假，一堵矗立在长江之滨的建筑外墙上 LED 液晶屏不断重复着清晰而熟悉的画面。说它熟悉是因为屏幕上播放的正是被誉为“世界第一古代水文站”“世界水文资料宝库”“水下碑林”，三峡文物景观中唯一的全国重点文物的白鹤梁水下石刻。而我，刚刚有幸与它“亲密接触”了一次。

讲解员叔叔说：白鹤梁题刻记录了自唐以来 1200 多年间长江中上游 72 个年份的枯水水文资料，葛洲坝水电站和宏伟的三峡工程都参考了白鹤梁水文题刻的一些数据，它享有“世界第一古代水文站”之誉。为利用长江进行灌溉、航运、发电以及城市、桥梁建设等提供了可靠依据，具有很高的科学价值；白鹤梁上的石鱼石刻，即长江

枯水位历史记录，又有“石鱼出水兆丰年”和“年年有余（鱼）”之意。所以，很多诗人都到那里题刻诗句。北宋大书法家黄庭坚就题写有“元符庚辰涪翁来”，书法艺术价值令人惊奇。

可是，这样一座既有科学价值又有艺术价值的宝库，随着三峡大坝蓄水工程的建设，在三峡工程建成后，永远藏身于水底，将不得再与世人见面，无数世人将为它感到惋惜。但，现代科学技术很快挽救了这一重要文库。

我最感兴趣的介绍是：2003 年，科学家设计了“无压水容器”的保护方案，将白鹤梁水下石刻置身于一座巨大的水下宫殿里。这个水下保护体为椭圆形，以容器将白鹤梁罩住，容器内的水与容器外的长江水连通，造成内外水压一致。由于内外压力可以相互抵消，“水下宫殿”内部也就相当于没有了压力。此外，壳体还将保护题刻不受泥沙淤积和冲淘破坏。壳内注入长江清水，再配

以强大的光源，能满足参观者清晰观赏石刻的要求。

我来到这里，先在陈列馆内轻松点击参观窗旁的液晶触摸屏就可以听取、观看白鹤梁题刻介绍。然后进入水下博物馆，经过一个和乘飞机类似的安检程序。之后踏上一条长 88 米的电梯，进入水深 40 米处。再通过一条长长的交通走廊，在迈过一道钢制舱门后，进入到水下环形廊道的参观窗口观看，这里大约一次可容纳 20 至 30 人。参观走廊上有水下视窗，从视窗望去，石鱼、书刻等都展现在面前。水下题刻周围安装了很多节能灯，可以保证游客清晰地看到题刻。水下博物馆参观丝毫不会受到往来船只的影响，同时自身安全也可以得到保证。禁航和禁泊的措施则完全保护着水下保护体周围 1 万平方米的水域。

据说，照明系统采用了 LED 技术，150 盏灯寿命长、光照好、节能省电，并

在操作室就能实现随意操控，避免了频繁水下维修和更换。

循环水系统，即让长江水通过净化装置后进入保护体内，以保证水质透明确保游客参观。

防火系统，第一次在国内基本建设中采用了不燃电缆，地板也是防静电的材料。水下安全保护监测系统，通过光纤等将保护体内的温度、压力和硬度等指标收集分析，判断水下保护体的安全情况。

白鹤梁水下博物馆的一切都采用了先进的智能管理系统，不仅保护了文物，还让人们能舒适安全地参观，真是太好了。

从博物馆出来，我再次站在长江边，眺望这奔腾不息的江水。是啊，正是一代又一代科技工作者，守护了我们祖国的美好河山，守护了璀璨的历史文明。未来，我愿继续做这科技长河中的一滴清水，守护祖国美好的明天！

梧桐巷

◆ 汪真 指导教师 冯建容

故乡的空气中，总是弥漫着泥土与绿叶的清香。那带着淡淡青草味的绵绵细雨，犹如江南女子温婉的性情，将埋藏在脑海深处名叫“记忆”的匣子打开，而我的思绪也如潮水一般奔涌而来。

那年的深秋我同父母搬了新居，住进了梧桐巷里一座三间平房围成的小四合院里。地是红砖铺的，年岁久了，落得满地青红。青红的小院里堆积着秋日的阳光，几枚梧桐花儿在阳光里飘落，旋转着激起点点涟漪。

当年的梧桐巷里有一棵上百年的古树——梧桐树，人们围绕着她修筑了一座座房屋。一入四合院，便瞧见她矗立在中庭舒展着繁茂的枝叶。阳光倾洒满地，光影与树隙的交合造就了青石板上的点点光斑，灵动地闪烁着，像浩远天空上的明星，林间自由驰骋的小鹿，点缀在我的心头。很多人都说，阳光下的梧桐显得更有风情，笔直的枝干下是守护一方的心，庞大的身躯为我们撑起了一片天。我有幸在一场温柔烟雨中瞧见她另一种美。李清照在《声声慢》中写道：梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。一阵淅淅沥沥的秋雨过后，梧桐叶上细雨淋漓，晶莹的水珠在叶片上徜徉。

关于梧桐，有一个美好的传说——相传在一个被梧桐树包围的小村庄里，突然迎来了天边的一抹嫣红。人们看见一只从未见过的、浑身被火焰色羽毛包裹的美丽无比的鸟儿。那长长的羽尾划过天空，切割出五彩霞光。人们只瞧见她翩然而落，停在了山林中那棵茂盛生长的梧桐树干上。小山村里的人为她取了一个象征祥瑞的名字——凤。

梧桐巷中那棵茂盛的古树，便是人们争相吟唱的那棵树，它所承载的不仅仅是生命的顽强意志，也承载了梧桐巷子里街坊四邻几代人的记忆。此去经年，当年的青石板、红院墙早已在时光的打磨中一日日褪去了色彩，梧桐巷子里昔日孩提的欢笑声、嬉闹声被风一道道吹散，连带着那棵梧桐树一起被淹没在尘埃里。



◆ 肖云飞

家乡的兰花

◆ 任佳锦

指导教师 邓会

在家乡茂密的山林里有许多迷人的花，其中我最喜欢的莫过于兰花了。

我喜欢兰花，喜欢它那翠色欲滴的叶子。一丝丝绿叶在阳光照耀下，闪闪发光，显得那么艳丽，那么可爱。到了秋天，其他花儿的叶子都枯萎了，可是，兰花的叶子依然绿意盎然，它敢和松柏叶子比一比，谁更愿意四季常青。

我喜欢兰花，喜欢它那迷人的花朵。每当春天来临的时候，从兰花的根里直接冒出几朵花骨朵，大多两天的时间，花骨朵便会慢慢张开，分成了几瓣，卷卷的，白里透红，向四周散开，多像女孩那双小手啊，难怪人们把女孩散开的五指叫兰花指呢！

我喜欢兰花，喜欢它那醉人的花香。兰花的香味很特别，清

香、纯净，不淡不浓，这花香，会赶走我们的烦恼，让我们心情愉悦。听妈妈说，有种香水就是从兰花里提炼出来的。于是，在兰花盛开的季节，我们总会钻进树林，忍不住采几朵戴在头上，别在胸前，除了臭美以外，还可以把它当成香水，尽情享受。

我爱家乡的兰花，更爱我的家乡！

